

Poésie verticale

Installation d'Art Social
RECUEIL DE POÉSIES
par les détenus
de la maison d'arrêt
de Colmar
Janvier & mars
2017

DELPHINE SCHMODERER

Le jeu met en scène plus de 2000 mots répartis en 26 lettres. Piocher autant de mots qu'il y a de lettres dans votre prénom et nom de famille. À chaque lettre qui forme votre patronyme, piocher dans les séries de mots commençant par la même lettre (en lettres capitales dans le livret). Assembler, déplacer et créer une poésie grâce à ces mots. L'objectif de ce jeu est de se présenter grâce à une combinaison de mots, qui dévoilée, nous inspire la poésie.

Je cherche à prendre par surprise les personnes que je rencontre, afin qu'elles se dévoilent et qu'elles se révèlent à elle-même, par un processus tout simple : un jeu de tirage de mots. Ce temps à part est un moment fort, où chacun se livre. C'est tout simplement beau. Comme la fraternité créée entre eux et moi dans cette échange. Comme ces moments de création partagée, autour de la composition graphique de leurs personnalités, des têtes en bois tourné, des troncs d'arbre poncés et peints...

UIS

un AMOUR ÉCLAIR
en OUVERTURE
de PRIÈRE
 PARTICIPATIVE *et*

magique.

ODEUR
 ALARMANTE

de DÉBORDEMENT
usagé ?



dans un moment de
 RÉÉVALUATION de ma vie. Je
 ne veux pas que mes enfants
 vivent ce que j'ai vécu jusqu'à
 aujourd'hui. Je me sens bien,
 NON PAS POUR L'OMBRE, mais
 dans la lumière du jour. Je veux

JE SUIS

faire ATTENTION à
 ma famille. Je me
 sens seul et triste
 car la COMPAGNIE

de mes enfants et de ma femme
 me manque beaucoup. Pour moi,
 la FRANCHISE est parfois mal
 récompensée.



Jean-Michel l'anagramme de Michel-Ange, qui a souvent peint des anges. Telle la MAJORITÉ des détenus, j'APPARTIENS à ce milieu démunie se trouvant souvent dans la nuit. ÉCRIRE est une HABITUDE quotidienne. APPARTENIR à ce milieu créé une certaine intimité non désirée. L'écriture devient un exutoire m'apportant de l'espoir, me sortant de temps en temps du noir, comme un ÉCLAIR. J'ai toujours éprouvé de l'EMPATHIE dans la vie pour ceux à qui la vie n'a pas souri. APPARTENIR à ce groupe que l'on n'a pas forcément désiré provoque en moi une très grande COMPLÉTUDE de l'autre et un certain émoi malgré l'effroi. Après en avoir terminé avec la justice, je ferai de mon mieux pour devenir plus JUSTE.

Jean-Michel

*JE ne SUIS pas à l'écart
du MONDE. MIROIR
renvoyant ma vie passée,
mon AUTONOMIE
toujours assurée,
presque USAGÉE,
DÉDOUBLEMENT
irréal d'un être
ORGANIQUE.*



Amadou



l'ADOLESCENCE
DANS *cette vie*
ESSENTIELLE *et belle.*

Je suis **l'OMBRE**
NOCTURNE *de*
mes **AVENTURES.**

Je ne veux
céder à cette **TENTATION**
HOSTILE. *J'aime avoir*
l'ATTITUDE NATURELLE.

JE ne **SUIS** pas cela.
 La **JUSTICE AVEUGLE**
 et **MATÉRIALISTE** est une
AVENTURE sans **LUMIÈRE.**
 Ce qui me manque, c'est

de voir **GRANDIR**
 mon fils.

J'ai **GRANDI**
 dans le manque

de **LUMIÈRE.** **L'AVENTURE**
MATÉRIALISTE m'**AVEUGLE.**

JE **SUIS** ma **JUSTICE.**





un ÊTRE
RIGOUREUX et
DÉLICAT. Je vis
la LOI que
j'imagine
ÉLECTRIQUE,
non compré-
hensible, NON-
CHALANTE et
DESTRUCTRICE.



le témoin de
la SAGESSE
qui a ACTIVÉ le
MYSTÉRIEUX
bigbang à
AMORCER
les super HÉROS
de l'univers.

LA LAÏCITÉ, ARTIFICE
HYPNOTIQUE, *dont la*
CAGE *est* ESSENTIELLE
pour mon NOMADISME.

L'ODEUR *de*
mon ENFANCE
m'a guidé dans
ce TUNNEL.

La TENDRESSE
améliore ce lieu d'un
MÈTRE *carré.*



FIDÈLE *à mon* REGARD.
Ma NONCHALANCE *m'a*
fait CHUTER *dans la*



KLEPTOMANIE.

FÉVRIER,

ALIGNEMENT

*de l'*USURE *me*

demande de CLARIFIER
cette HABITUDE, ENTIÈRE
et RÉPANDUE.

L'ARGENT.

Comment se
déroule mon
ÉVOLUTION ?

Aller au **JE SUIS**
LAC et

S'INSCRIRE dans
la **LIGNÉE** du
BAIN ?

loin d'être
MACHIAVÉLIQUE.
L'IVRESSE de ma
cupidité me
met K.O.

À PROPOS
de ma

bienveillance
RÉPÉTITIVE, je diffuse
ma **BONNE** humeur.



un MAÎTRE
 INSULTÉ *par ma*
 DESTINÉE, *je la*
ressens tel
 l'EFFET
 PAPILLON,
 à découvrir
 l'HYGIÈNE D'ART.



en PRIVATION *de ma liberté, logé dans la*
demeure des MARGINAUX, *ce lieu est comparable*
à un THÉÂTRE *où nous sommes tous unis pour*
trouver un APAISEMENT *dans nos vies. Dans*
ce lieu où le HASARD *n'a pas de place, seule*
ma volonté à changer et le bon comportement
me mènera à la réussite. J'écoute beaucoup de

SUPERCHERIE sur la prison,
pour moi c'est l'endroit où
j'apprends à me connaître,
c'est l'école des regrets, des
repentis et de la patience.

Dans la vie, j'ai tendance à
oublier les gens qui me mettent
à l'ombre, je me rappelle des personnes qui me
mettent dans la lumière. Je vois beaucoup de
lumière dans ce lieu, car c'est dans l'ombre que
j'ai trouvé ma nouvelle voie. Mon parcours en
détention n'est pas ATYPIQUE, *il suffit de faire*
travailler ma conscience. En moi, il y a de la
bonté qui ne demande qu'à être valorisée.





une personne
DÉCIDÉE à la
RENAISSANCE du
CULTE païen. Je suis
INDULGENT
quant à cette
mauvaise **JE SUIS**
ÉCONOMIE.
RENAÎTRE et poser un
nouveau **REGARD,**
je **REGARDERAI**
la **FORÊT** cet **ÉTÉ.**

de **NATURE** à temporiser, **INFERNAL**
est mon état d'âme lorsque
je suis indigné, **DÉPRESSIF** de
constater la constance du non
sens. **L'EXIGENCE** que je m'impose
est le **LÂCHER** prise qui me permet
d'**ACCÉDER** au présent.
Il ne m'est pas
aisé face à **L'ENJEU**
MÉDIATIQUE qui me
conditionne, de
rester **IMPARTIAL.** **DONNER** moi une
boussole pour mieux m'orienter,
au lieu de me **JETER** dans la cage
aux lions. Je suis dans un combat
perpétuel avec moi-même.



quelqu'un de TENDRE,
qui a des OPINIONS au
HASARD. Je suis dans
un NO MAN'S LAND,

dans lequel je peux
faire du YOGA,
ma principale
AFFIRMATION,

est de dire la vérité,
je n'ai qu' une seule

NÉVROSE :
les serpents.



Anthony

*un HOMME solitaire,
comme un LOUP gris, à
l'APPARENCE trompeuse,
je suis sage mais respecté,
avec moi, tu peux risquer*

*le K.O. ! Tout ce
que je veux c'est
la belle vie. Ne*

*réveillez pas l'ANIMAL,
cela peut faire mal, je suis
fier d' être Turc, je ne peux
pas le NIER.*



Hakan

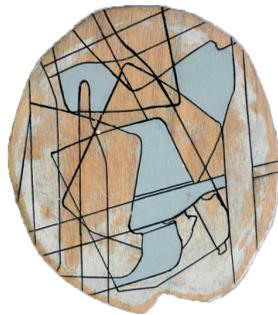


un **HOMME AFFECTÉ**
d'IMPATIENCE, ACCRU *au*
WEB, INDIGNÉ *du* **KRACH**
de **l'HUMANITÉ,**
je cherche à
DYNAMISER *mes*
BATTERIES, *pour*
trouver **l'ABONDANCE,**
le **LONG** *de ma*
vie.

une **COÏNCIDENCE**
IMMIGRÉE, WESTERN *du*
MACROCOSME, *je sens*
l'ADRÉNALINE *monter*
en moi, je
sens le **DIABLE**
en moi, je
cherche à me **LIBÉRER**
de ma mauvaise
HYGIÈNE *mentale.*



un OISEAU qui à
l'HABITUDE de SEMER
des prédateurs. Je suis
EXTRÊMEMENT
DÉDOUBLÉ
de ma
personnalité, je FREINE
pour me battre.



instable,
je suis YIN,
je suis YANG.



LENTEMENT,

je vois mal
mon ORGA-
NISATION, *je suis*
INDIGNÉ *par mon*
INSTABILITÉ.

CADRÉ *sur la nature,*
je marche dans la forêt, je
regarde les arbres, je sens
 la NUIT ODORANTE,
feuilles
 d'AUTOMNE,
 je ME SENS
bien et
utile, LENTEMENT,
je me passionne.
Je suis INDIGNÉ,
je suis ATTENDRI.

Nicolas



JE ne SUIS pas un TUEUR
 même si j'ai moi-même
 couper le cordon
 OMBILICAL. Je n'ai pas
 de préférence,
 je suis
 l'UNIVERSALITÉ,
 je fais des choix
 FACILEMENT. Je me suis
 INSCRIT à la vie aimante,
 pour mettre tout le monde
 K.O.

Toufik



DELPHINE SCHMODERER
plasticienne et intervenante artistique
delphineschmoderer@free.fr
06 51 10 48 76

Un atelier organisé par l'association Lézard, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de probation du Haut-Rhin, la Maison d'Arrêt de Colmar et financé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est et la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires.

Poésie Verticale est soutenu par le Conseil Départemental du Haut-Rhin.